

Nieuwsbrief 2 - november 2007

Kind en Kleur op Cinekid

Drie films van het project Kind en Kleur gingen tijdens Cinekid in oktober in première. Vol trots namen de drie scenarioschrijvers Jeanine Cronie, Simone Gablan en Geert Altena op het podium het applaus en de bloemen in ontvangst. Deze drie korte films zullen eind november op Z@pp/ Nederland 3, te zien zijn. Jeanine leverde het scenario voor *De vogel is gevlogen*. Een verhaal over de 7-jarige Roy die per ongeluk het vogeltje van zijn Surinaamse opa uit de kooi laat ontsnappen.

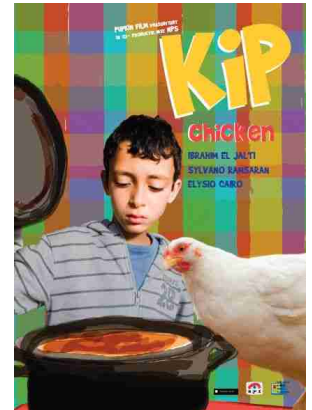
Geert Altena, net als Janine van Kind en Kleur IV, schreef het scenario van *Kip*. *Kip* draait om drie jongetjes die opscheppen over het kipperecht van hun moeder. Maar is die kip echt zo lekker?

Simone Gablan, Kind en Kleur III, schreef *Het boze oog*. Het is het verhaal van Salimah die na het overlijden van haar moeder, de bijgelovige vriendin van haar vader op mysterieuze wijze wegpest. Drie kleine verhalen die elk met zorg, humor en de nodige professionaliteit zijn omgezet in films van 15 minuten. Behalve deze drie zal ook het filmpje *Ebony* (scenario Zulile Blinker) dat tijdens Cinekid nog niet af was, binnenkort te zien op zijn op tv.

Kind en Kleur is een project van het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties om jonge, onervaren scenario schrijvers te ondersteunen. De films moeten gaan over kinderen en hun verschillende

culturele achtergronden. Binoq atana verzorgde de

gehele productie van ronde III en IV. Het project wordt op dit moment in een nieuwe vorm voortgezet. Een aantal scenario-schrijvers van Kind en Kleur I t/m IV krijgt de kans om via coaching hun schrijverschap verder te ontwikkelen.



Op Z@pp/Nederland 3

De vogel is gevlogen	do 22/11 17.05 uur (KRO)
Kip	vrij 23/11 17.05 uur (NPS)
Ebony	ma 26/11 17.05 uur (VPRO)
Het boze oog	di 27/11 17.05 uur (KRO)

Diversiteit bij de rijksoverheid

De rijksoverheid heeft de assistentie van atana ingeroepen bij het project Kwaliteit door Diversiteit. Het is een programma dat tot doel heeft meer mensen met een dubbele culturele achtergrond te benoemen op management-functies. Van de 800 topfunctionarissen voldoen op dit moment slechts vier aan dit profiel.

Atana heeft een uitgebreide inventarisatie gemaakt van wat er in het verleden al is ondernomen, wat de barrières zijn en wat er voor nodig is om in de toekomst wel tot resultaten te komen. Als uitvloeisel daarvan heeft atana eind september in samenwerking met het management consultant bureau van de rijksoverheid, de ABD, een bijeenkomst georganiseerd.

Daarbij werden acht atanezen met de nodige managementervaring en -capaciteiten, voorgesteld aan vier departementen (EZ, SZW, LNV en Justitie). Na vier korte inleidingen van de departementen volgde een soort speeddate. Twee atanezen gingen telkens met drie vertegenwoordigers van een departement om tafel, waarbij van twee kanten werd afgetaast of partijen in de nabije toekomst iets voor elkaar kunnen betekenen.

Het doel is uiteraard te komen tot een aantal benoemingen. Drie van de acht atanezen hebben in oktober een vervolgesprek gevoerd met een van de departementen. Een atanees kreeg het aanbod als financieel manager aan de slag te gaan.

Atana voert op dit moment met een aantal departementen gesprekken over de mogelijkheid verder te bemiddelen voor managementfuncties en over de optie een tweede bijeenkomst te organiseren.

My first Art Collection

My first Art Collection (MfAC) is een training voor 'jonge' verzamelaars. Ricardo Burgzorg, zelf een verwoed verzamelaar, bedacht een concept waarmee hij mensen wil aanzetten tot het kopen van kunst. De drempel om een galerie binnen te stappen, laat staan kunst aan te schaffen, is vaak erg hoog. Met MfAC wordt die drempel verlaagd door elke twee weken een bezoek af te leggen bij een kunstinstelling. De groep van 20 deelnemers wordt ontvangen door museumdirecteuren en conservatoren van bijvoorbeeld het Stedelijk Museum in Amsterdam en het Gemeentemuseum in Den Haag. Maar er worden ook bezoeken afgelegd aan galleries, particuliere collectioneers, kunstbeurzen en de Rijksakademie.

Foto: Naiib Nafib



Burgzorg is tot nu toe zeer tevreden: "Vanaf de start in september loopt de pilot boven verwachting. De cursisten zijn enthousiast. Ik ben inmiddels al met de financiers bezig om een tweede programma op te zetten". De pilot is mogelijk gemaakt door de Mondriaan Stichting

Minister Ella Vogelaar in Arti

Datum: 18 december 2007
Plaats: De Balie,
Rokin 112, Amsterdam
Let op! Aanvang: **19.00 uur**

en het VSBfonds. Het vooronderzoek en de werving van de kandidaten is grotendeels uitgevoerd door binoq atana. Burgzorg: "Ik heb de samenwerking met atana gezocht omdat hoogopgeleiden de doelgroep zijn van MfAC. Doel van de pilot is mensen die nog onbekend zijn met de kunstwereld te leren hoe bijzonder het is kunst te verzamelen, en zo de liefde voor het cultureel erfgoed uit te breiden naar nieuwe groepen onder autochtonen en nieuwe Nederlanders." De pilot loopt nog tot en met 8 maart (zie: www.uberblick.com).

Programmaraad

Dit najaar is door atana een programmaraad in het leven geroepen die zich zal buigen over de inhoud en de vorm van de atana sociëteit. In de raad zitten Ariane Elges, Bert Tjhie, Marta Rosza, Farzad Ahmadi en Minouche Besters. De raad is op 7 november voor het eerst bij elkaar geweest om te brainstormen over de toekomst van de sociëteit. Het zal niemand ontgaan zijn dat atana op zoek is naar nieuwe mogelijkheden. Het laatste seizoen hebben we rondgereisd langs instellingen als World Press Photo en het museum Hermitage. Dit seizoen organiseren we niet maandelijks maar ieder kwartaal een bijeenkomst. Het is de bedoeling de frequentie volgend seizoen weer op te voeren maar niet voordat we met de input van onze eigen mensen komen



tot een nieuwe aanpak. Of moeten we juist doorgaan op de oude vertrouwde voet? In januari komt de programmaraad weer bij elkaar. Heb je suggesties? Mail ze naar info@binoq.nl.

Matches 2007

Tot en met 15 november is de stand van het aantal matches als volgt.

Matches 2007 (stand 15/11)

Volksuniversiteit Amsterdam
Stichting CABO (2)
Podium Mozaïek
Stichting Samenspraak
Lelystad KICI
Kledinginzameling
Stichting Verteltassen
Dogtroep
Sampone
Urban Myth (2)
Theatergroep Stout
YWCA
Swazoom
De Nederlandse Woonbond
Stichting Culture Connection

Op dit moment zijn nog 20 bestuursvacatures in procedure. Dertien daarvan bevinden zich in de cultuursector, onder andere bij *Artisjok/020* en *Don't hit Mamma*. De overige zes zijn vacatures bij maatschappelijke instellingen als het *ACBKenniscentrum* en het *Nederlands Migratie Instituut*. De verwachting is dat 5 tot 10 procedures nog in 2007 worden afgerond.

Over Atana

Nederland is veranderd, voorgoed. Andere mensen, andere culturen, nieuwe vraagstukken, nieuwe oplossingen. Er zijn mensen nodig die daaraan kunnen bouwen. Als toezichthouder, als bestuurder, als adviseur.

Juist op die mensen richt atana zich. Op de bruggenbouwers van de toekomst. Atana biedt daartoe een unieke combinatie van een trainingsprogramma, een matchmaker en een netwerk.

Interesse? Bel atana 020 – 514 13 80